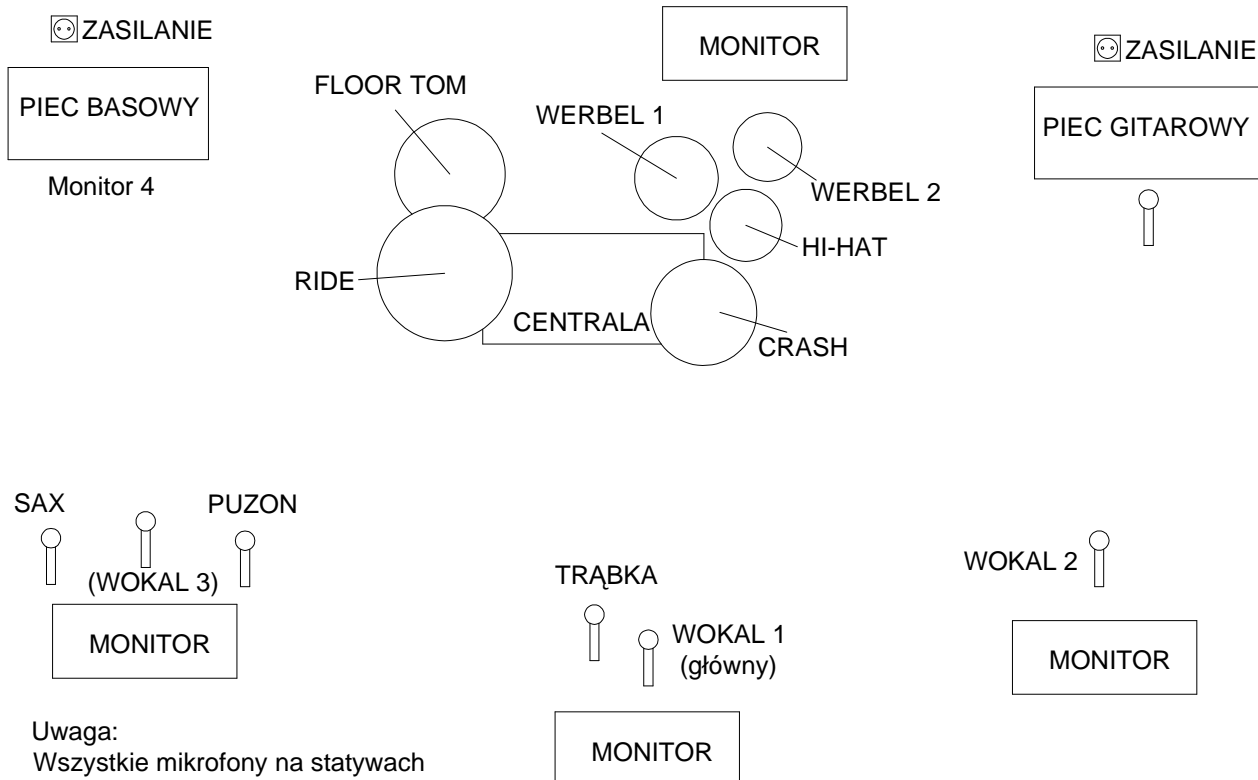




1. Plan sceny:



2. Lista wejść:

Mile widziane efekty reverb i delay

Input	Źródło Dźwięku	Mikrofony	Insert
1	Centrala	AKG 112, AT 25, Beta 52	Gate
2	Werbel 1	SM 57	
3	Hi-hat	AT 4041, SM 94	
4	Werbel 2	SM 57	
5	Floor Tom	SM 57, E 604	Gate
6	OH Left	AKG C 1000, AT 4041	
7	OH Right	AKG C 1000, AT 4041	
8	Bass	Activ Direct Box	Comp
9	Guitar Amp	SM 57, B 57	Comp
10	Wokal 1	SM 58	Comp
11	Wokal 2	SM 58	Comp
12	Trąbka	SM 57	Comp
13	Puzon	SM 57	Comp
14	Saksofon	SM 57	Comp
15	Wokal 3	SM 58	Comp

Zespół nie posiada stałego realizatora – organizator musi zapewnić techników sceny i realizatora.